

Snila sem jo, snila

190.

Janovice u Frýdku (Anna Dřevjaná)

Z. Vlčinská / LP

♩=70

Na na na na na na

Sni - la sem jo, sni-la
Z ve-sna bych vo-ňa-la

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. The music is in 4/4 time with a tempo of 70. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Na na na na na na' followed by 'Sni - la sem jo, sni-la' and 'Z ve-sna bych vo-ňa-la'.

dy-bych vo-liť mě-la mla-dú ja-blu ne-čku mla dú ja-blu neč-ku v sa-dě bych byť chtě-la
bi - ly - mi kvit-ka-mi z je-si - ně va-bi - la z je-si - ně va-bi - la pěk-ný - mi jab - ka - mi

The second system of the musical score consists of three staves. The lyrics are: 'dy-bych vo-liť mě-la mla-dú ja-blu ne-čku mla dú ja-blu neč-ku v sa-dě bych byť chtě-la' and 'bi - ly - mi kvit-ka-mi z je-si - ně va-bi - la z je-si - ně va-bi - la pěk-ný - mi jab - ka - mi'.

v sa-dě bych byť chtě-la Na na na na na na
pěk-ný - mi jab - ka - mi

The third system of the musical score consists of three staves. The lyrics are: 'v sa-dě bych byť chtě-la Na na na na na na' and 'pěk-ný - mi jab - ka - mi'. The system ends with a double bar line.