

# Turėja liepa

193.

litevská (sutartines)

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is in 2/4 time and consists of three staves. The lyrics are: Tu-ré - ja lie - pa liaj su-di - jo Su-di - ja Su-di - ju - la ta - ta - to. De-vy - nias ša - kas liaj su-di - jo Su-di - ja Su-di - ju - la ta - ta - to.

Su-di - jo

Musical score for the second system, measures 9-16. The score is in 2/4 time and consists of three staves. The lyrics are: Vi-sa de - vy - nias liaj su-di - jo Su-di - ja Su-di - ju - la ta ta to. Vi-sa de - vy - nias liaj su-di - jo.

Su-di - jo

Musical score for the third system, measures 17-24. The score is in 2/4 time and consists of three staves. The lyrics are: Su-di - jo Ve-tre - la plau - že liaj su-di - jo Su-di - ja Su-di - ju - la ta ta to Su-di - jo Vi-sa de - vy - nias liaj su-di - jo Su-di - ja Su-di - ju - la ta ta to.

Tureja liepa Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Lípa mėla  
 Devynias šakas Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Devět větví  
 Visas devynias Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Všech devět  
 Vėtrela plaužė Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Polámal vítr  
 Palik nar vienu Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Prosím nech aspoň jednu  
 Gegulai inskristi Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Kukačka přiletí  
 Gražiai pakukuoti Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Krásná kukačko  
 Turėja močia Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Matka mėla  
 Devynias dukras Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Devět dcer  
 Visas devynias Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Všech devět  
 Piršlai išpirša Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Dohazovači vykoupili  
 Palik nar vienu Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....Nechej aspoň jednu  
 Rūtelai palaistyt Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....propušt' jednu  
 Aslai pašluoti Liaj sudijo, Sudija, Sudijo, Sudijula tatato.....aby zametla podlahu

**Sutartines**=tradiční litevský vícehlasý zpěv (zapsaný na seznam UNESCO) - velmi starobylá písňová forma charakteristická prolínáním dvou či více jednoduchých monotónních hlasů, které se točí v kruhu, neustále se opakují a dohromady vytvářejí souvislou zvukovou plochu, která na naše vědomí působí podobně jako monotónní bubnování - může uvádět do změněných stavů vědomí...